

pont

BUTLLETÍ TRIMESTRAL DE LA COMISSIÓ DE LLARS D'INFANTS D'OLOT
EN EL MARC DEL CONSELL ESCOLAR MUNICIPAL (CEM) • JUNY 2009

EL JOC SIMBÒLIC

El perquè dels racons

La distribució de l'espai-classe per racons ofereix un grau d'autonomia considerable al nen/a en contrast amb d'altres estratègies didàctiques, en les quals la figura del mestre/a pren un paper molt més important en relació amb l'activitat espontània del nen/a. La diversificació de les propostes de joc per racons permet a més, crear una xarxa d'interaccions entre els infants i entre aquests i el mestre/a.



A partir de les pròpies experiències, vivències i afany d'investigació el nen/a anirà construint el seu bagatge cognoscitiu, afectiu i social. El paper del mestre/a no serà per tant, aparèixer con l'eix cabdal de transmissió del saber, sinó més aviat farà d'element canalitzador de l'activitat del nen/a a partir de propostes de joc i material que ofereix en els racons. La seva tasca anirà dirigida a observar l'interès que suscita el racó, la xarxa de relacions que es creen i l'evolució i enriquiment del joc de cadascun dels nens.

Entre tots el racons possibles de joc simbòlic, triem per exemplificar el racó domèstic –cuineta, nines–, ja que és un dels que millor respon als interessos dels nens i nenes d'aquesta edat.

Organització del material

El racó es muntarà a començament de curs amb el material bàsic. Aquest no ha de ser excessiu- molta quantitat-, però si diversificat, i alhora incomplet, per poder-n'hi anar afegint a mesura que evoluciona el joc del nen/a. És interessant que una part del material sigui de "veritat", no cal limitar-nos al material didàctic comercialitzat. Així mateix tindrem en compte afegir-hi material de rebuig: envasos, pots..

És important que el material tingui un lloc fix perquè el nen/a sàpiga on trobar-lo i aprengui on desar-lo. Si a més el material és presentat amb un cert gust, donem al nen/a un model de sensibilitat i estètica.

Nombre de nens

Hem de procurar que hi hagi en el racó un nombre adequat d'infants. Per tant, cal diversificar l'oferta amb d'altres racons que estimulin la seva curiositat i capacitat de joc.

Organització de l'espai

Els criteris que s'han de tenir en compte, a l'hora d'organitzar la classe per racons, no han de respondre solament a una ordenació i a una organització de l'espai, han de respondre especialment a uns criteris pedagògics.

El racó es pot organitzar a partir de racons físics naturals o bé limitant els espais amb el mobiliari. Hauria d'estar estructurat i delimitat amb senzilles nocions d'ordre.

Un espai adequat permetrà al nen/a jugar lliurement sense interferir en l'activitat del altres companys i companyes. La manca d'espai es supleix normalment amb molta imaginació per part del mestre/a.

Bibliografia:

Documentació pedagògica Escoles Bressol Municipal de Girona.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Observar i explorar els objectes i materials que es troben a l'abast a nivell sensorial i perceptiu.
- Desenvolupar habilitats motrius complexes: bressolar, donar menjar, escombrar, rentar nines...
- Posar en coordinació els dits i les mans aplicant més o menys força en accions com picar, pessigar, pastar, xafar, tallar, despullar...
- Utilitzar adequadament diferents estris: cullera, ganivet, pinta, ampolla, robeta...
- Reproduir, mitjançant el joc simbòlic, escenes quotidianes, reals o de ficció, arribant a crear seqüències de joc ordenades.
- Identificar quin material és del racó i saber on es desa.
- Tenir cura del material del racó, saber ordenar-lo i netejar-lo.
- Tenir iniciativa en el joc.
- Passar-s'ho bé jugant, amb desinhibició.
- Esforçar-se per mantenir l'atenció durant un cert temps.
- Exterioritzar les emocions i sentiments que desperta el joc.
- Observar i experimentar en interacció amb el medi:

Directament: A partir d'activitats puntuals o periòdiques proposades pel mestre/a, les cuineres o els companys i les companyes en la combinació d'elements diversos, objectes i materials.

Indirectament: A partir de murals, contes i converses.

- Cooperar en el joc amb d'altres companys i companyes, assumint un rol simbòlic determinat.
- Col·laborar amb el mestre/a i els companys i companyes, en el manteniment de l'ordre i la neteja.
- Conèixer i donar nom a diverses qualitats perceptives: sec/moll, tou/dur, dolç/salat, gran /petit, net/brut, colors bàsics.
- Conèixer la distribució de l'espai de la classe i la de la resta de l'escola.
- Conèixer l'utilització i les funcions dels objectes i materials d'ús habitual.
- Crear un vincle afectiu amb el mestre/a i els companys i les companyes.
- Exterioritzar les sorpreses i les troballes i expressar-les verbalment.
- Associar descripcions i explicacions de l'adult amb experiències pròpies viscudes anteriorment.
- Construir frases amb accions (verbs) i utilitzar alguns determinats: jo/tu, meu/teu, aquí/allà, ara/després, aquest/aquell.
- Reconèixer i denominar els objectes i materials del racó (nom, gènere i nombre) i les seves característiques i qualitats (adjectius).
- Emprar en les diferents frases l'entonació adequada a les intencions comunicatives: afirmatives, negatives, interrogatives, exclamatives i imperatives.